

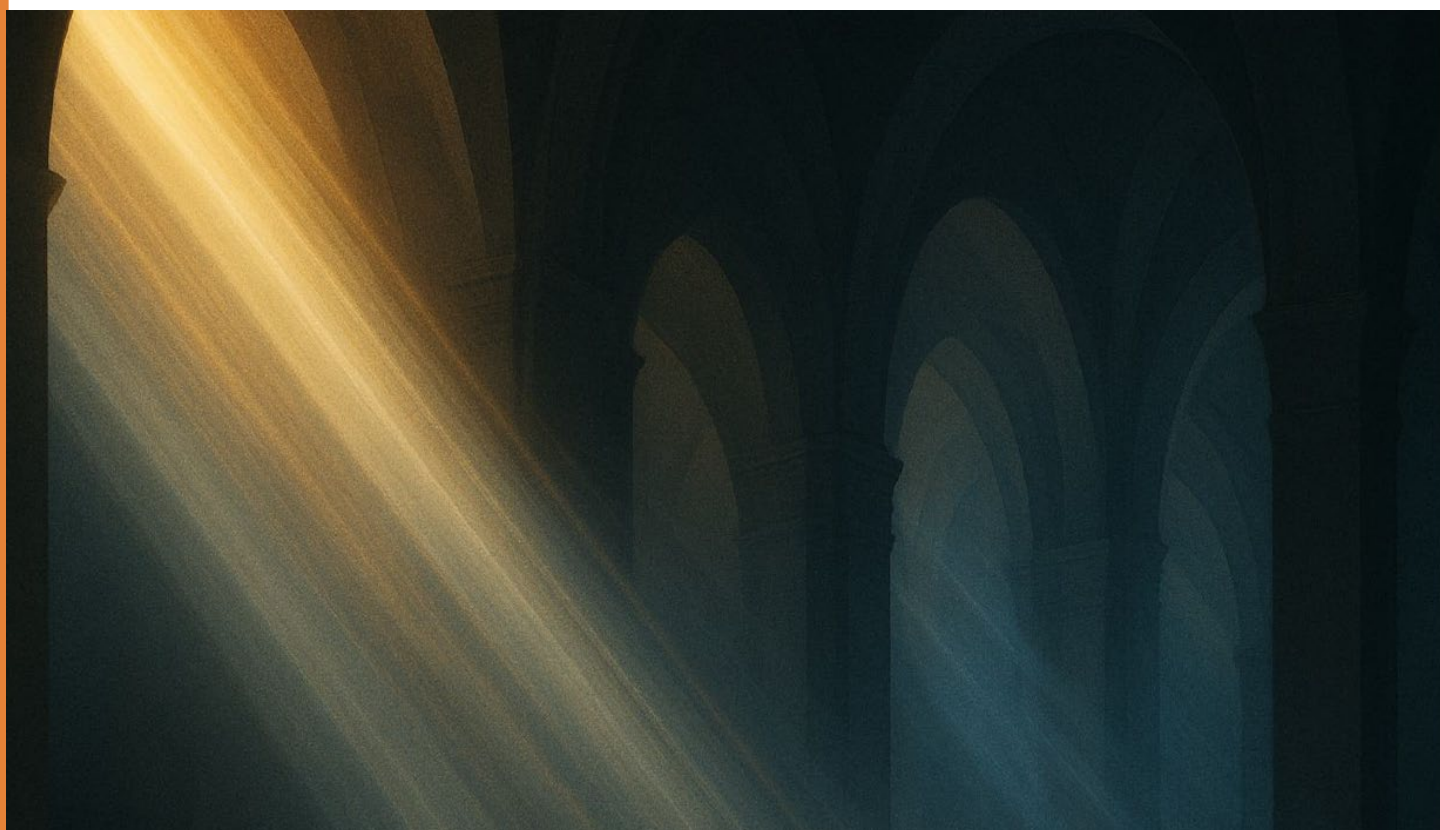
LUCE E COLORE

PERCEZIONE, PROGETTAZIONE E FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE E DEI BENI CULTURALI

**13
MAGGIO
2026
ORE 14:00**

**Sala Boldini
1° piano atrio**

**Salone Internazionale
del Restauro - Ferrara**



AIDI
Via P.A Saccardo, 9
20134 Milano
T. 02 87 390 100
aidi@aidiluce.it
www.aidiluce.it

APIL
Foro Buonaparte, 65
20121 Milano
T. 02 806 041
apil@federlegnoarredo.it
www.apilitalia.it



Media Partner
LUCE



RESTAURO
SALONE INTERNAZIONALE

Economia, Conservazione, Tecnologie
e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali
MAGGIO 2026
12-13-14
XXXI edizione
FERRARA EXPO - QUARTIERE FIERISTICO



LUCE E COLORE

PERCEZIONE, PROGETTAZIONE E FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE E DEI BENI CULTURALI

13 maggio 2026 | ore 14:00

Salone Internazionale del Restauro di Ferrara
Sala Boldini 1° piano atrio

AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione) e **APIL** (Associazione Professionisti dell'Illuminazione) organizzano una tavola rotonda sul ruolo dell'illuminazione nella percezione, progettazione e lettura delle opere d'arte e dei beni architettonici. La luce, infatti, non è solo uno strumento tecnico, ma un linguaggio capace di esaltare i dettagli, restituire fedeltà cromatica e creare esperienze sensoriali indimenticabili.

L'evento invita il pubblico a un viaggio tra scienza e progetto, tra parametri illuminotecnici e creatività applicata. Esperti, docenti universitari e lighting designer illustreranno come la luce influenzi la percezione dei colori, migliori la leggibilità dei dettagli e favorisca una fruizione inclusiva, anche per chi ha difficoltà visive.

Attraverso esempi concreti e strategie innovative, verrà mostrato come una progettazione consapevole non solo esalti la bellezza degli spazi, ma ne protegga l'integrità, trasformando ogni visita in un'esperienza ricca, immersiva e accessibile a tutti.

SALUTI ISTITUZIONALI

Laura Bellia, presidente AIDI
Bianca Tresoldi, presidente APIL

PARTECIPANO

Laura Bellia, presidente AIDI e docente Università Federico II di Napoli
Francesca Brancaccio, delegata all'internazionalizzazione ASSORESTAURO
Alessandro Farini, ricercatore CNR
Alberto Pasetti, architetto e lighting designer
Giovanni Sassu, storico dell'arte e direttore dei Musei Comunali di Cento (FE)
Michele Schintu, architetto e lighting designer

MODERA

Mariella Di Rao, direttore LUCE

La partecipazione è gratuita, previa registrazione al portale ufficiale del Salone Internazionale del Restauro, da cui sarà possibile scaricare il biglietto di ingresso: <https://ticket.salonedelrestauro.com/ticket/register>

L'evento è proposto da AIDI e APIL in collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara e Fondazione Architetti di Ferrara. Agli iscritti all'Ordine degli Architetti **saranno riconosciuti n.2 crediti formativi, previa registrazione obbligatoria su Portale GCFP CNAPPC**. L'evento è accreditato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. I CFP rilasciati sono validi su tutto il territorio nazionale



RESTAURO
SALONE INTERNAZIONALE

Economia, Conservazione, Tecnologie
e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali
MAGGIO 2026
12-13-14
XXXI edizione
FERRARA EXPO - QUARTIERE FIERISTICO

