

Ferrara, 30 aprile 2026

Il salone Internazionale del Restauro, in collaborazione con AssorestaurO, ha istituito, nel 2021, il Comitato Tecnico Scientifico, presieduto dal Professor Alessandro Ippoliti, Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara. Composto da studiosi e professionisti del settore, il Comitato ha il compito di definire e indirizzare gli argomenti di ricerca, di formazione e di collaborazione scientifica sul tema del restauro, individuando le tematiche principali che verranno affrontate nell'ambito delle edizioni della manifestazione.

La giornata di apertura si inaugura tradizionalmente con l'appuntamento dedicato agli *Stati Generali del Restauro*, un momento di dibattito e aggiornamento a cui sono invitati personalità ed esperti internazionali. In occasione della XXXI edizione del Salone, la riflessione sarà dedicata al tema: *i grandi cantieri nel restauro contemporaneo*, ritenuto di particolare importanza e attualità nell'ambito della tutela del patrimonio architettonico. I numerosi finanziamenti straordinari recentemente erogati hanno infatti reso possibile l'avvio di interventi di ampia scala, comportando la verifica dei paradigmi teorici e pratici della disciplina.

Coerentemente con questo tema di carattere generale, nel primo pomeriggio di martedì 12 maggio si svolgerà la Giornata di Studi, organizzata da Comitato Tecnico Scientifico, dal titolo *Il restauro della Cattedrale di Ferrara*. L'incontro vedrà la partecipazione dei principali attori coinvolti nei processi di conoscenza e conservazione del monumento, dagli enti territoriali preposti alla tutela, ai ricercatori universitari impegnati nell'approfondimento scientifico, fino ai progettisti coinvolti nella definizione e nell'attuazione degli interventi di restauro.

Il CTS ha inoltre istituito, a partire da quest'anno, un *Premio alla carriera* destinato a personalità che, a livello nazionale e internazionale, si sono distinte per il contributo offerto allo sviluppo degli studi, alla promozione della cultura del restauro e della valorizzazione del patrimonio architettonico.

---