



La Galleria Borghese partecipa al Salone del restauro 2026  
*Interferenze virtuose: movimentazioni, studi e ricerche negli anni del PNRR*

In occasione del Salone Internazionale del Restauro di Ferrara, la Galleria Borghese presenta al pubblico ***Interferenze virtuose***, un insieme di progetti che, negli anni del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), hanno interessato in modo significativo sia l'edificio sia la collezione **senza mai chiudere il museo al pubblico**.

Oggi la Galleria si offre ai visitatori con **un volto rinnovato**: facciate e coperture restaurate, nuove tappezzerie al piano della pinacoteca, infissi completamente rinnovati e un avanzato impianto di illuminazione, progettato per valorizzare tanto gli spazi interni quanto l'esterno, esaltando le facciate e il parterre. A questi interventi si aggiunge la realizzazione di una nuova quadreria per i depositi del museo, destinata ad accogliere e rendere accessibili al pubblico le opere lì conservate.

I lavori, in larga parte finanziati dai fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), hanno rappresentato un'importante **occasione per realizzare interventi di restauro su alcuni dei dipinti tra i più grandi della collezione**, altrimenti difficilmente eseguibili all'interno del museo, oltre che per condurre **approfondimenti tecnico-diagnostici** sulle opere stesse.

Contestualmente, si è reso necessario gestire la movimentazione di un elevato numero di opere, predisponendo aree di stoccaggio provvisorio dedicate e monitorate nei parametri ambientali, nonché sviluppare specifici progetti di movimentazione e imballaggio per lo spostamento di opere particolarmente complesse, come nel caso della Verità di Bernini e della Deposizione di Raffaello.

In questo contesto, le attività di studio, indagine e movimentazione delle opere d'arte si sono affiancate alla realizzazione di **innovativi progetti di valorizzazione digitale**, pensati per ampliare e rinnovare l'esperienza di visita.

Tra questi, ***Racconti di luce*** è il progetto di videomapping che, attraverso spettacolari proiezioni artistiche, trasforma la facciata posteriore della Galleria Borghese in un grande schermo dinamico, ripercorrendo in ordine cronologico le tappe fondamentali della nascita e dello sviluppo del museo; mentre ***Sguardi oltre il tempo*** propone un'esperienza immersiva in realtà virtuale e aumentata che, grazie ai visori Oculus, unisce arte, storia e tecnologia, accompagnando il pubblico in un viaggio attraverso i secoli alla scoperta dell'evoluzione della Galleria e delle sue straordinarie collezioni.

Parallelamente, la ricerca ha portato allo sviluppo di un **modello in HBIM** (Historic Building Information Modeling), **esteso non solo all'architettura ma anche alla collezione e agli apparati decorativi delle sale**, nell'ambito di una più ampia strategia di gestione integrata e coordinata di tutte le informazioni relative all'edificio: dalla sua storia agli interventi di manutenzione e ai lavori, compresi i più recenti aggiornamenti impiantistici. La digitalizzazione dei dati, basata sull'approccio HBIM (Historical o Heritage Building Information Modeling), estende infatti il metodo BIM alla modellazione del costruito esistente e della collezione, restituendo non solo una rappresentazione digitale



tridimensionale, ma anche modelli “intelligenti” ricchi di informazioni. In questi modelli, ogni elemento dell'edificio è concepito come un oggetto parametrico dotato di una semantica definita, permettendo così anche l'adozione di soluzioni all'avanguardia per la movimentazione e la gestione delle opere d'arte.

Con *Interferenze virtuose*, la Galleria Borghese conferma il proprio impegno nel coniugare tutela, innovazione e accessibilità, offrendo al pubblico un'esperienza culturale sempre più completa e contemporanea.

#### CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

[press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [larafacco@larafacco.com](mailto:larafacco@larafacco.com)

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. [camillacapponi@larafacco.com](mailto:camillacapponi@larafacco.com)

Marianita Santarossa | M. +39 333 422 4032 | E. [marianitasantarossa@larafacco.com](mailto:marianitasantarossa@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. [albertofabbiano@larafacco.com](mailto:albertofabbiano@larafacco.com)

Galleria Borghese

Piazzale Scipione Borghese 5 - Roma

[www.galleriaborghese.beniculturali.it](http://www.galleriaborghese.beniculturali.it)

Social network:

