



RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE

12 MAGGIO _ FERRARA 2026

dalle ore 11.00 alle ore 13.00

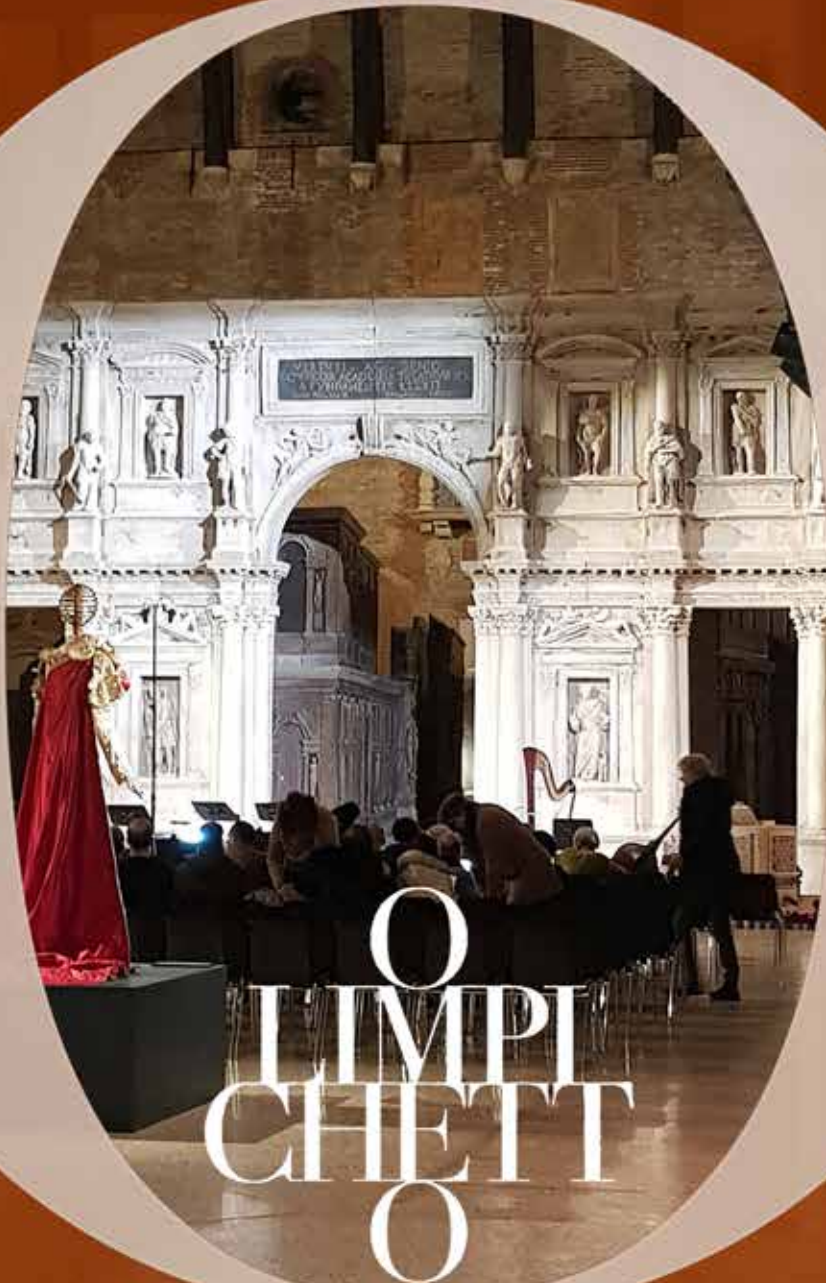
presso il Salone del RestauRO

Sala De Chirico, Pad. 5

CONVEGNO

IL PERCORSO STORICO DELL'OLIMPICHETTO DI VICENZA

Lo Studio, il Rilievo, il RestauRO e l'Allestimento



Organizzato da:



Con il Patrocinio di:



Nel corso del 2025 è stato rinvenuto un manufatto del 1948
che riproduce quasi in scala 1:1 la scena del Teatro Olimpico di Vicenza:
il così detto **Olimpichetto**.

Voluto dal regista Guido Salvini, per essere portato in tutto il mondo,
è stato poi dimenticato per decenni.

Tornato ora a farsi conoscere, grazie ad un restauro e ad un suo primo
ri-allestimento nella Basilica Palladiana di Vicenza a fine 2025,
è ora pronto a riacquisire il ruolo di ambasciatore della cultura italiana,
che aveva già svolto per decenni a livello internazionale.

Olimpichetto non è solo una riproduzione,
ma è occasione di conoscenza e sperimentazione delle tecniche costruttive
tradizionali e contemporanee dell'effimero.

Il convegno racconta l'avventura di una riscoperta storica, materica e culturale e del
primo rimontaggio sperimentale in uno spazio storico straordinario.

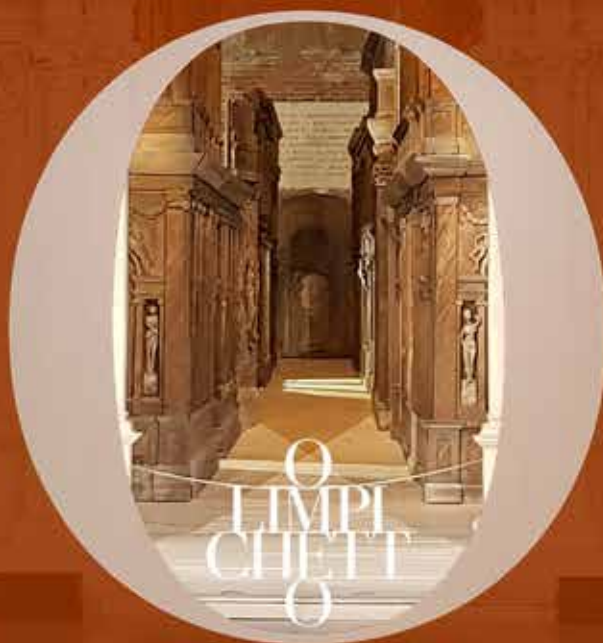
Intervengono

Valeria Cafà, Direttrice dei Musei Civici di Vicenza
Olimpichetto, una scenografia itinerante

Barbara D'Incau, ENGIM Veneto
Il restauro dell'Olimpichetto

Marcella Gabbiani, Gabbiani&Associati Studio di Architettura
Il progetto e l'allestimento della Mostra
"Olimpichetto. il Ritorno di un Ambasciatore"

Francesco Rizzi, CMR Center Materials Research
"Lo studio materico dell'opera e le analisi chimico fisiche"



Organizzato da:



Con il Patrocinio di:

