

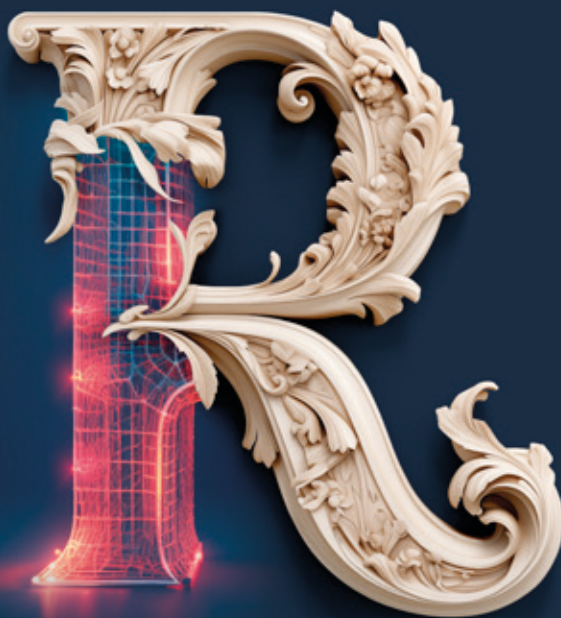


RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE

12-13-14 MAGGIO 2026

XXXI EDIZIONE



PIANTA GUIDA



Con il supporto di
With the support of



In collaborazione con
In collaboration with



Con il patrocinio di
Under the patronage of



E di/and



Partners



Media partners



Organizzatore

Organizer



FERRARA EXPO Srl

Via della Fiera, 11
44124 Ferrara
tel./ph. +39 0532 900713
segreteria@ferraraexpo.com
www.ferraraexpo.com

Società del gruppo

Group Company



Certificazioni

Certifications



Comitato Tecnico-Scientifico

Scientific Technical Committee

Presidente IPPOLITI ALESSANDRO

Bozzetti Alessandro
Di Francesco Carla
Esposito Daniela
Guitoli Marcello
Paparella Silvia
Venturella Piergiuseppe
Marino Alessandra
Picone Renata

Advisory Board

AIPND, Associazione Italiana Prove Non Distruttive

ALA Assoarchitetti, Settore Cultura

APIL Associazione Professionisti dell'Illuminazione

Assobim

Associazione Codis

Associazione MIRABILIA

Assologistica, Logistica Arte

Assorestaurato

Centro Dipartimentale DIAPReM
Università di Ferrara

CNA, Artistico e Tradizionale

Confartigianato, Settore Artistico

Consiglio Nazionale dei Geologi

Consiglio Nazionale Geometri

Consiglio Nazionale degli Ingegneri

Enel, Global Architectural Lighting

FAI, Fondo Ambiente Italiano, Restauro e Conservazione

Federculture

Formedil

Green Building Council

IBIMI – Istituto per il BIM in Italia

Icom Italia

IGIIC

Intesa San Paolo Cultura, Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali

ISI, Ingegneria Sismica Italiana

Italia Nostra

Regione Emilia-Romagna, Servizio Patrimonio Culturale

Restauratori Senza Frontiere



L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali omissioni, errate indicazioni, errori di stampa, ancorchè relativi alle ragioni sociali dei partecipanti.
Pianta guida aggiornata al 24 aprile 2026.

SOSTENIAMO LO SVILUPPO INTERNAZIONALE DELLE IMPRESE ITALIANE E PROMUOVIAMO I PRODOTTI MADE IN ITALY.

100

anni di storia a supporto dell'export italiano e del Sistema Paese

69

Uffici esteri e 18 Punti di Corrispondenza dislocati in 74 Paesi, con competenza in 133 mercati

11.300+

operatori esteri coinvolti

175

accordi stipulati con partner esteri GDO

+10

p.p. di impatto sull'export per le aziende supportate da ICE

900+

iniziative internazionali all'anno

13.800+

aziende italiane supportate da servizi di orientamento e supporto strategico all'export

64

accordi e-commerce dal 2019

7000+

aziende italiane coinvolte in 280+ padiglioni nazionali all'estero

30.000+

consulenze su misura erogate alle aziende italiane dai trade analyst degli Uffici Esteri ICE

4.000+

aziende italiane formate su export e sviluppo



TO TAKE YOU TO THE WORLD, WE BRING YOU THE WORLD

ITA - Italian Trade Agency is the Governmental agency that supports the business development of our companies abroad and promotes the attraction of foreign investment in Italy.

With a motivated and modern organization and a widespread network of overseas offices, ITA provides information, assistance, consulting, promotion and training to Italian small and medium-sized businesses. Using the most modern multi-channel promotion and communication tools, it acts to assert the excellence of Made in Italy in the world.



L'ICE Agenzia svolge attività per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri.

Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia. Con una organizzazione dinamica motivata e moderna e una diffusa rete di uffici all'estero, l'ICE Agenzia svolge attività di informazione, assistenza, consulenza, promozione e formazione alle piccole e medie imprese italiane.

Grazie all'utilizzo dei più moderni strumenti di promozione e di comunicazione multicanale, agisce per affermare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.



www.assorestauro.org



@Assorestauro

Assorestauro

Dal 2005, il mondo della conservazione e del restauro Made in Italy è rappresentato da ASSORESTAURO - Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano.

ASSORESTAURO è la prima rete di imprese italiane che mette in collegamento l'intera filiera del comparto: produttori di materiali, attrezzature e tecnologie, fornitori di servizi, imprese specializzate nel restauro e nella conservazione del patrimonio materiale.

Un'associazione per condividere le esperienze, collaborare ai grandi progetti nazionali, competere sui mercati internazionali.

ASSORESTAURO è autonoma, indipendente e apartitica. È la sintesi di diverse discipline, professionalità specializzate, tecnologie innovative e vocazioni imprenditoriali. È la voce di un comparto che ha importanti ricadute economiche nel settore turistico, dell'industria e del bio/edile.

ASSORESTAURO è partner del Salone del Restauro, proponendo attività di promozione, aggiornamento tecnico ed il coinvolgimento nell'area expo delle realtà del settore più innovative e di qualità.

Since 2005, the world of conservation and restoration Made in Italy has been represented by ASSORESTAURO - the Italian Association for Architectural, Artistic, and Urban Restoration.

ASSORESTAURO is the first network of Italian companies connecting the entire supply chain of the sector: manufacturers of materials, equipment, and technologies; service providers; and firms specialized in the restoration and conservation of tangible heritage.

An association created to share experiences, collaborate on major national projects, and compete in international markets.

ASSORESTAURO is autonomous, independent, and non-partisan. It represents a synthesis of different disciplines, specialized professionals, innovative technologies, and entrepreneurial vocations. It is the voice of a sector that has significant economic impact in tourism, industry, and the bio-building sector.

ASSORESTAURO is also a partner of the Salone del Restauro, promoting activities such as outreach, technical updates, and the involvement of the most innovative and high-quality players in the sector within the expo area.

01

Elenco espositori

EXHIBITOR'S LIST

INQUADRA E SCOPRI L'ELENCO ESPOSITORI AGGIORNATO
SCAN AND DISCOVER THE UPDATED EXHIBITOR'S LIST



RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

XXXI EDIZIONE

ACCA SOFTWARE

www.acca.it

PAD. 4 | B10

ACCADEMIA DI BELLE

ARTI - SCUOLE DI

RESTAURO

www.ababo.it

PAD. 3 | C21

AD HOC MAINTENANCE

MANAGER

www.adhocmm.com

PAD. 5 | B2

AEROMATIC

www.aeromatic.it

PAD. 3 | D9

AHLUX ITALIA

www.ahluxitalia.com

PAD. 3 | B11

AIM-EBIM - ADAPTED

INFORMATION

MANAGEMENT FOR

EXISTING BUILDINGS

INFORMATION MODELING

www.aimebim.it

PAD. 5 | D1

AMUSEAPP

www.amuseapp.art

PAD. 5 | B7

ANTICA FORNACE

CARRARO

www.anticafornacecarraro.com/it

PAD. 3 | A2

AR/S

ARCHEOSISTEMI

www.archeosistemi.it

PAD. 4 | C4

ART-UP

www.texti.it

PAD. 5 | B8

ASSOCIAZIONE

CODIS

www.associazionecodis.it

PAD. 5 | A12

ASSORESTAURO

www.assorestauro.org

PAD. 4 | A3

B5

www.b5srl.eu

PAD. 5 | A4

BIOTERSUS™ - BONISER

www.boniser.it

PAD. 3 | D7

BLOCH4MAT -

TECNOLOGIA

BLOCKCHAIN PER LA

FILIERA DELLA CERAMICA

E DELL'EDILIZIA

www.bloch4mat.it

PAD. 5 | D1

BORGA ITALIA

www.borgaitalia.it

PAD. 3 | C17

**BRESCIANI - MATERIALI
ED ATTREZZATURE
PER IL RESTAURO E LA
CONSERVAZIONE**

www.brescianisrl.it
PAD. 4 | C11

CAPRIELLO RESTAURI

www.capriellorestauri.com
PAD. 4 | A12

**CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO**

www.buonconsiglio.it
PAD. 3 | B14

**CEMENTO NATURALE
PROMPT VICAT**

www.cemento-naturale-prompt.it
PAD. 4 | B15

CENTRO STUDI CAMPANARI

www.capanni.it
PAD 3 | B15

**CLUBBART - LA
PIATTAFORMA DIGITALE
DI RESTURO, ARTE E
SOCIALIFE**

www.clubbart.it
PAD. 3 | C10

CLUST-ER BUILD

www.build.clust-er.it
PAD. 5 | D1

CMR LAB

www.cmr-lab.it
PAD. 5 | A6

**CONDOR - PONTEGGI E
CASSEFORME**

www.condorspa.com
PAD. 5 | A2

**CONSIGLIO NAZIONALE
INGEGNERI**

www.cni.it
PAD. 3 | C23

**CONSORZIO SERVIZI
INTEGRATI -
UNMANNED4YOU**

www.csiglobal.it
PAD. 4 | B2

**COOPERATIVA
ARCHEOLOGIA**

www.archeologia.it
PAD. 4 | B4

COTTO CUSIMANO

www.cottocusimano.com
PAD. 3 | D5

CRISTANINI

www.cristanini.com
PAD. 3 | C7

DIAPREM

www.diaprem.it
PAD. 5 | D1

**DIGIBRIDGE - STRUMENTI
DIGITALI INTEGRATI
PER IL MONITORAGGIO
STRUTTURALE, PER
LA DIAGNOSTICA E
LA MANUTENZIONE
PREDITTIVA DI PONTI E
VIADOTTI**

www.digibridge-project.it
PAD. 5 | D1

**DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA -
UNIVERSITÀ DI FERRARA**

www.architettura.unife.it
PAD. 5 | C1

DRACO

www.draco-edilizia.it
PAD. 4 | C10

DUE PUNTO TRE

www.duepuntotre.com
PAD. 3 | B10

DYAQUA

www.dyaqua.it
PAD. 3 | C16

EARS

www.earsaudio.it
PAD. 3 | C8 BIS

**ECODRY MADE IN
GERMANY DAL 1981**

www.ecodryitalia.com
PAD. 4 | C8

**EDIFIR EDIZIONI
FIRENZE**

www.edifir.it
PAD. 3 | C1

**ELETTROCAMPANE
GIACOMETTI**

www.campane-giacometti.com
PAD. 3 | B15

ENEA

www.enea.it
PAD. 5 | A8

**ENGLOBE -
PROGETTAZIONE
INTEGRATA**

www.englobe.eu
PAD. 4 | B14

ESERCITO ITALIANO

www.esercito.difesa.it
PAD. 5 | A9 - B13 - B14

**EXENIA
ILLUMINAZIONE**

www.exenia.eu
PAD. 5 | B12

F&M PROGETTI

www.femprogetti.it
PAD. 5 | B1

**FABBRICANTI DI
EMOZIONI**

www.fabbricantidiemozioni.it
PAD. 4 | B3

FASSA BORTOLO

www.fassabortolo.it

PAD. 4 | A5

**FONDAZIONE FERRARA
ARTE - COMUNE DI
FERRARA**

www.ferraraarte.it

PAD. 5 | A1

**FONDO AMBIENTE
ITALIANO - FAI**

www.fondoambiente.it

PAD. 5 | C3

**FORMEDIL ENTE
UNICO FORMAZIONE E
SICUREZZA**

www.formedil.it

PAD. 3 | A7 - A8 - A9 - A10

**FORMENTO
RESTAURI**

www.formentorestauri.it

PAD. 4 | B11

**GALLERIA
BORGHESE**

www.galleriaborghese.cultura.gov.it

PAD. 3 | B7

GANGEMI EDITORE

www.gangemi.com

PAD. 3 | C5

GEOGRÀ

www.geogra.it

PAD. 5 | B5

IBIX

www.ibix.it

PAD. 4 | D7

IDROELETRIKA

www.idroelektrika.it

PAD. 3 | C12

**IL PRATO PUBLISHING
HOUSE**

www.ilprato.com

PAD. 3 | C2

**INDUSTRIE COTTO
POSSAGNO**

www.cottopossagno.com

PAD. 4 | C7

INFINITY MOTION

www.vacvitrum.it

PAD. 5 | B9

**INTESA SAN
PAOLO - PROGETTO
RESTITUZIONI**

www.restituzioni.com

PAD. 5

ISTEMI

www.istemi.it

PAD. 5 | A7

KERAKOLL

www.kerakoll.com

PAD. 4 | A8

KERMES

www.kermes-restauro.it

PAD. 3 | C4

KIMIA

www.kimia.it

PAD. 4 | A6

LAYHER

www.layher.it

PAD. 4 | C5

LE MUSE

www.lemusenews.it

PAD. 5 | B6

LEONARDO

www.studioleonardo.it

PAD. 4 | B5

**L'IMMAGINE RITROVATA
- PROFESSIONISTI DEL
PATRIMONIO CULTURALE.
ESPERTI IN SOLUZIONI
DIGITALI.**

www.immagineritrovata.it

PAD. 3 | B12

**MAPS - MUSEUM
REPOSITORY OBJECTS:
ACCESS AND
PRESERVATION SYSTEM
FOR CONSERVATION
AND MANAGEMENT
IN THE METAVERSE
ENVIRONMENT**

www.mapsproject.eu

PAD 5 | D1

MGN INTONACI

www.mgnintonaci.it

PAD. 3 | A1

**MIC - MINISTERO DELLA
CULTURA**

www.cultura.gov.it

PAD. 4 | A1

**MINISTERO DEGLI
AFFARI ESTERI E
DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE - ICE
AGENZIA**

www.ice.it

PAD. 4 | A3

**MULINARI COSTRUZIONI
GENERALI**

www.mulinaricostruzioni.it

PAD. 3 | C15

**MUSEO NAZIONALE
DELL'EBRAISMO ITALIANO
E DELLA SHOAH – MEIS**

www.meis.museum
PAD. 3 | C6

MYLVA

www.mylva.es
PAD. 3 | C4 BIS

NATURAL CALK

www.naturalcalk.com
PAD. 4 | A11

NEWPHARM

www.newpharm.it
PAD. 3 | C14

**PARCO ARCHEOLOGICO DI
POMPEI**

www.pompeisites.org
PAD. 4 | A2

PILOSIO

www.pilosio.com
PAD. 4 | B6

PROFILOCOLORE

www.profilocolore.com
PAD. 4 | C1

**PROGETTO ARTE
POLI**

www.progettoartepoli.com
PAD. 3 | B1 - B3

PROSYSTEM

www.damp-protection.com/en
PAD. 5 | C7

RED STUDIO

www.redstudioingegneria.com
PAD. 4 | A9

**REGIONE
EMILIA - ROMAGNA**

www.regione.emilia-romagna.it/
agenziaricostruzioni
PAD. 3 | B5

**SANGUINETI ALBERTO
ADDOBBI**

www.sanguinetiaddobbi.com
PAD. 3 | D3

SICURTECTO

www.sicurtecto.it
PAD. 4 | B9

**SIRA - SOCIETÀ ITALIANA
PER IL RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA**

www.sira-tauroarchitettonico.it
PAD. 3 | C6 BIS

**SNAPTECH -
SOUSTAINABLE
NANOPARTICLES
PRODUCTION AND
TECHNOLOGIES**

www.snaptechsrl.it
PAD. 4 | C2

SOLUMI

www.soluzioniperlumidita.it
PAD. 5 | B4

STARK

www.stark1200.com
PAD. 5 | C11

STUDIO BERLUCCHI

www.studioberlucchi.it
PAD. 4 | C14

TEC4I FVG

www.tec4ifvg.it
PAD. 5 | B10

**TECNO WORLD
GROUP**

www.tecnoworldgroup.it
PAD. 5 | C9

TRYECO 2.0

www.tryeco.com
PAD. 4 | A16

UMIBLOK

www.umiblok.it
PAD. 4 | C3

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAMERINO**

www.unicam.it
PAD. 3 | B10

**UNIVERSITÀ IUAV DI
VENEZIA**

www.iuav.it/it
PAD. 3 | B2

**VALLE D'AOSTA -
SOPRINTENDENZA PER
I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI**

www.regione.vda.it
PAD. 3 | C8

**WAREHOUSE'S
PROJECT**

www.warehousesproject.com
PAD. 4 | B1

02



Paesi Ospiti

GUEST COUNTRIES

Con il supporto di
With the support of



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



ITALIAN TRADE AGENCY



Opportun'Italy

Opportunità e iniziative di cooperazione

RESTAURO

SALONE INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

XXXI EDIZIONE



BRASILE



BULGARIA



CINA



CIPRO



CUBA



ETIOPIA



FRANCIA



GEORGIA



GIORDANIA



KOSOVO



LIBANO



LIBIA



MESSICO



SIRIA



STATI UNITI



TUNISIA



UCRAINA



UZBEKISTAN

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

03



Planimetria generale

MAP



Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**SCANSIONA E SCOPRI IL PROGRAMMA CONVEGNI E LABORATORI
A CURA DEL MIC - MINISTERO DELLA CULTURA
SCAN AND DISCOVER THE CONFERENCES AND LABS PROGRAMME
ORGANIZED BY MIC - ITALIAN MINISTRY OF CULTURE**

MOSTRE CULTURALI CULTURAL EXHIBITIONS

**CONOSCENZA, DIAGNOSI,
PROGETTO
TESI DELLA SCUOLA DI
SPECIALIZZAZIONE IN BENI
ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
E DEL MASTER IN MIGLIORAMENTO
SISMICO, RESTAURO E
CONSOLIDAMENTO DEL COSTRUITO
STORICO E MONUMENTALE**
*Knowledge, diagnosis, project.
Thesis for the Postgraduate School of
Architectural Heritage and Landscape and
the Master's Degree in Seismic Enhancement,
Restoration and Consolidation of Historic and
Monumental Buildings*
A cura DI/BY: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA
DOVE/WHERE: PAD/PAV. 5

**DOMUS RESTAURO E
CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO.
PREESISTENZE STORICHE E
ARCHITETTURA. X EDIZIONE -
BANDO 2025-2026**
*INTERNATIONAL AWARD. DOMUS RESTORATION
AND PRESERVATION FASSA BORTOLO.
Historical pre-existences and architecture. X
Edition - 2025-2026 competitio*
A cura DI/BY: FASSA BORTOLO e Dipartimento di
Architettura UNI
DOVE/WHERE: PAD/PAV. 3



La mostra dei progetti vincitori dell'X edizione del Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo - Preesistenze storiche e architettura, ideato e promosso nel 2010 da Fassa S.r.l., titolare del marchio "Fassa Bortolo", e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, persegue l'obiettivo di far conoscere a un ampio pubblico opere di architettura che hanno compreso la conservazione come necessità culturale e hanno saputo valorizzare le preesistenze storiche nel rispetto della loro autenticità di palinsesti stratificati attraverso una consapevole cultura progettuale.
The exhibition of the winning projects from the 10th edition of the DOMUS International Restoration and Conservation Award - Fassa Bortolo: Historic Buildings and Architecture, conceived and promoted in 2010 by Fassa S.r.l., owner of the "Fassa Bortolo" brand, and by the Department of Architecture at the University of Ferrara, aims to introduce a wide audience to architectural works that have recognised conservation as a cultural necessity and have successfully enhanced existing historic buildings whilst respecting their authenticity as layered historical contexts through a conscious design approach.

MOSTRE CULTURALI

CULTURAL EXHIBITIONS

IL DISEGNO COME CONOSCENZA. UN'EREDITÀ DELLE TRADIZIONI EDILIZIE INDIANE

Drawing as Knowledge. A legacy of Indian building traditions

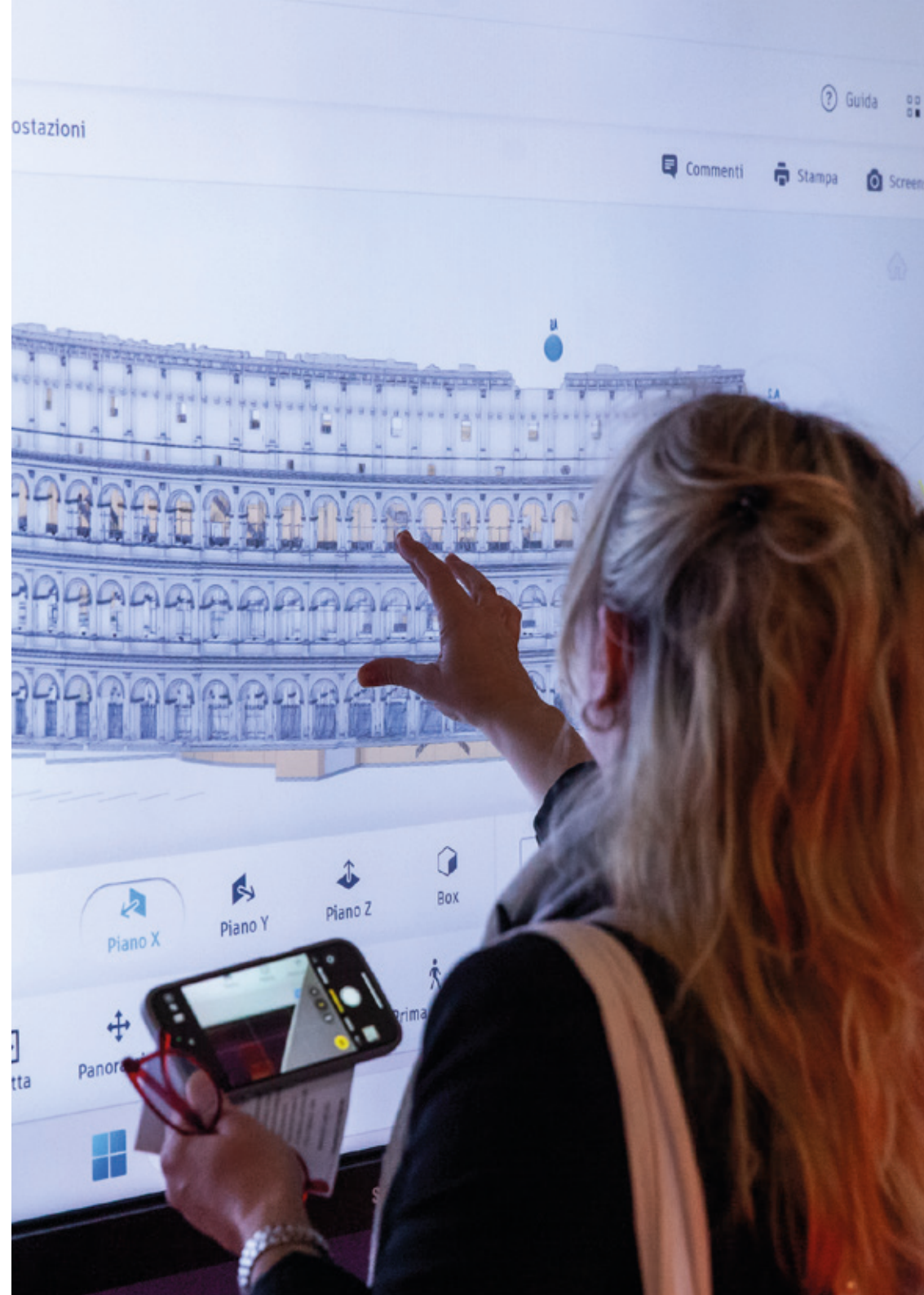
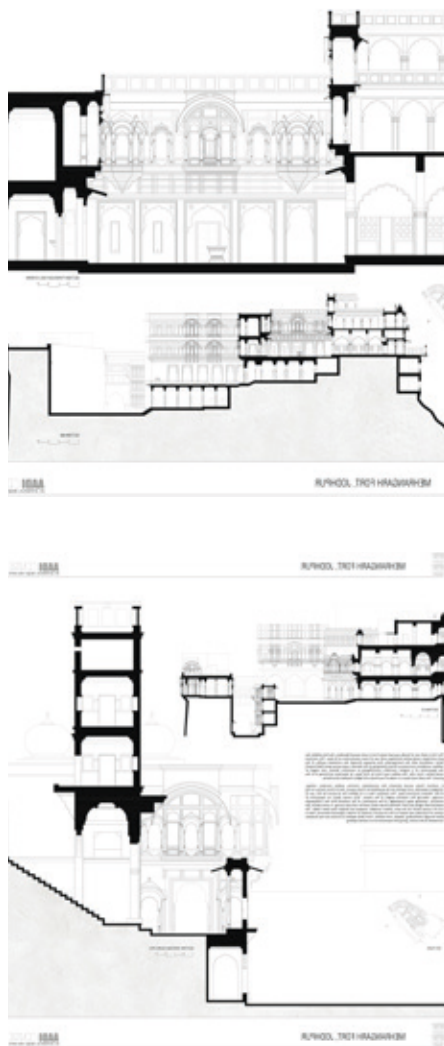
A cura DI/BY: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

DOVE/WHERE: PAD/PAV.5

In mostra una delle più grandi collezioni di disegni, appartenenti ad un'organizzazione privata, dei forti del Rajasthan, India. Sessanta i pannelli esposti che descriveranno i rilievi eseguiti all'interno di dodici forti e palazzi disegnati in dettaglio attraverso decenni di attività di documentazione. Un'iniziativa attraverso la quale la conoscenza è stata incorporata nell'architettura per conservare la memoria delle tradizioni costruttive indiane. L'allestimento nasce dalla decennale collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e la fondazione privata AADI di Ahmadabad, fondata nel 1992 dagli architetti indiani Kulbhushan Jain e Minakshi Jain.

The exhibition features one of the largest private collections of drawings of the forts of Rajasthan, India. Sixty panels are on display, illustrating the surveys carried out within twelve forts and palaces, which have been meticulously documented over decades of research. This initiative has integrated knowledge into architecture to preserve the memory of Indian building traditions.

The exhibition is the result of a decade-long collaboration between the Department of Architecture at the University of Ferrara and the private AADI Foundation in Ahmedabad, founded in 1992 by Indian architects Kulbhushan Jain and Minakshi Jain.



04



Programma

PROGRAMME

INQUADRA E SCOPRI IL PROGRAMMA AGGIORNATO
SCAN AND DISCOVER THE UPDATED PROGRAMME



MARTEDÌ 12 MAGGIO

TUESDAY 12 MAY

10.30 - 11.00 10.30am - 11.00am

SALA/ROOM ROSSETTI

PAD/PAV. 2

CERIMONIA DI APERTURA - TAGLIO DEL NASTRO

Opening Ceremony - Ribbon Cutting
alla presenza delle Autorità Istituzionali
in the presence of the Institutional
Authorities

11.00 - 12.30 11.00am - 12.30pm

SALA/ROOM ROSSETTI

PAD/PAV. 2

STATI GENERALI DEL RESTAURO - SESSIONE DI APERTURA

*General States of Restoration - Opening
Session*

A cura di/by: CTS RESTAURO

11.00 - 13.00 11.00am - 1.00pm

SALA/ROOM BOLDINI

1°PIANO 1ST FLOOR

PRESENTAZIONE SCUDO BLU ITALIA

Introduction to Scudo Blu Italia

A cura di/by: SCUDDO BLU ITALIA

11.00 - 12.00 11.00am - 12.00pm

SALA/ROOM SAVONAROLA

1°PIANO 1ST FLOOR

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: CUSTODI DI BELLEZZA.

L'ANIMA DEL VOLONTARIATO IN EMERGENZA. IL RECUPERO

DEGLI AFFRESCI DELLA CHIESA DI SAN SALVATORE

A CAMPI DI NORCIA E

L'INTERVENTO DI CHIEF-ETS, FORZA INTERNAZIONALE

DI VOLONTARIATO

PROFESSIONISTICO IN SCENARI DI EMERGENZA

*Book launch: Guardians of Beauty. The
Spirit of Volunteering in Emergencies.*

*The restoration of the frescoes in
the Church of San Salvatore in Campi*

*di Norcia and the involvement of
CHIEF-ets, an international force of*

*professional volunteers in emergency
contexts.*

A cura di/by: IL PRATO EDIZIONI

11.00 - 13.00 11.00am - 1.00pm

SALA/ROOM DE CHIRICO

PAD/PAV. 5

IL PERCORSO STORICO DELL' OLIMPICETTO DI VICENZA. LO

STUDIO, IL RILIEVO, IL RESTAURO E L'ALLESTIMENTO

*The historical path of the Olimpichetto
in Vicenza: the study, survey,*

restoration and setting up

A cura di/by: CMR e ALA Assoarchitetti &
Ingegneri

11.00 – 13.00 11.00am – 1.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
**FORMAZIONE TECNICA NEL
RESTAURO TRA ESPERIENZE
NAZIONALI E INTERNAZIONALI**
*Technical training in restoration
between national and international
experiences*

A cura di/by: Assorestauo e Formedil

12.00 – 13.00 12.00pm – 1.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
1°PIANO 1ST FLOOR
**RECUPERO E RISCOPERTA
DELL'APPARATO DECORATIVO
E ARALDICO DEL CORTILE DEL
CASTELLO DI ISSOGNE. ESITI DI
UN RESTAURO COMPLESSO E
SFACCETTATO**
*Restoration and rediscovery of the
decorative and heraldic elements
in the courtyard of Issogne Castle.
Results of a complex and multifaceted
restoration project*

A cura di/by: REGIONE AUTONOMA VALLE
D'AOSTA – SOPRINTENDENZA PER I BENI E
LE ATTIVITA' CULTURALI

12.00 – 14.00 12.00pm – 2.00pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO 1ST FLOOR
**SIRA SOCIETÀ ITALIANA
PER IL RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA: ATTIVITÀ
SUL CAMPO 2024–2026**
*SIRA (Italian Society for Architectural
Conservation): Field Activities
2024–2026*

A cura di/by: SIRA Soc. Italiana

12.30 – 13.30 12.30pm – 1.30pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
**SALUTI ISTITUZIONALI
CONVEGNO "IL RESTAURO
DELLA CATTEDRALE DI
FERRARA"**
*Institutional greetings of the
conference: "The restoration of Ferrara
Cathedral"*

A cura di/by: Comitato Tecnico Scientifico
di Restauro

14.00 – 15.00 2.00pm – 3.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
**IL FUTURO DEL RESTAURO È
NELLA MATERIA. NANOLAQ:
NANOTECNOLOGIE
GREEN E COMPATIBILI
PER LE SUPERFICI DEL
PATRIMONIO STORICO. DALLA
RICERCA ALL'INTERVENTO
CONSERVATIVO**
*The future of restoration lies in the
materials. NANOLAQ: green and
compatible nanotechnologies for the
surfaces of historical heritage. from
research to conservation work*

A cura di/by: SNAPTECH SRL –
SUSTAINABLE NANOPARTICLES
PRODUCTION AND TECHNOLOGIES – Spin-
Off Università degli Studi dell'Aquila

14.30 – 18.30 2.30pm – 6.30pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
**IL RESTAURO DELLA
CATTEDRALE DI FERRARA**
The Restoration of Ferrara Cathedral
A cura di/by: Comitato Tecnico Scientifico
Restauro

14.30 – 17.30 2.30pm – 5.30pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO 1ST FLOOR
**GALLERIA BORGHESE: STUDI
E RESTAURI PER IL MUSEO DEL
FUTURO**
*Galleria Borghese: Studies and
restoration work for the Museum of the
Future*

A cura di/by: GALLERIA BORGHESE

14.00 – 15.00 2.00pm – 3.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
**VICINO A PAOLO PORTOGHESI:
SGUARDI E INTERPRETAZIONI
SULL'ARCHITETTURA E IL
PATRIMONIO**
*In the Footsteps of Paolo Portoghesi:
Perspectives and Interpretations on
Architecture and Heritage*
A cura di/by: GANGEMI EDITORE

14.30–16.30 2.30pm – 4.30pm
SALA/ROOM CLUST-ER
PAD/PAV.5
**MATERIALI E TECNOLOGIE
INNOVATIVE PER L'AMBIENTE
COSTRUITO**
*Innovative materials and technologies
for the built environment*
A cura di/by: CLUST-ER

15.00 – 17.00 3.00pm – 5.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
**DALLA DIAGNOSTICA
ALL'INTERVENTO: ACCESSO
SU FUNI NEI PROGRAMMI
DI CONSERVAZIONE DEL
PATRIMONIO ARCHITETTONICO.**
*From Diagnosis to Intervention: Rope
Access in Architectural Heritage
Conservation Programmes*
A cura di/by: FORMEDIL L'AQUILA

15.00 – 16.00 3.00pm – 4.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 – 1°PIANO 1ST FLOOR
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"STILATURA E RISTILATURA.
STORIA, COMPATIBILITÀ E
CONSERVAZIONE DEI GIUNTI DI
MALTA"**
*Presentation of the book "Grouting and
Regrouting: History, Compatibility and
Maintenance of mortar joints"*
A cura di/by: EDIFIR

15.00 – 16.00 3.00pm – 4.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
**SCIENZA ED AI AL SERVIZIO DEI
BENI CULTURALI. STRUMENTI E
CASI STUDIO**
*Science and AI in support of cultural
heritage. Tools and case studies*
A cura di/by: PROFILOCOLORE

15.00–18.00 3.00pm – 6.00pm
SALA/ROOM BOLDINI
1°PIANO 1ST FLOOR
**TECNOLOGIE INNOVATIVE PER
LA SICUREZZA SISMICA DEI BENI
MONUMENTALI**
*Innovative technologies for the seismic
safety of historic buildings*
A cura di/by: CONSIGLIO NAZIONALE
INGEGNERI – in collaborazione con/ in
collaboration with ISI

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

16.00 - 17.00 4.00 pm - 5.00 pm

SALA/ROOM ARIOSTO

PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR

**COMFORT E CONSERVAZIONE:
STRATEGIE DI ISOLAMENTO PER
EDIFICI STORICI/MONUMENTALI**

*Comfort and Preservation: Insulation
Strategies for Historic and Monumental
Buildings*

A cura di/by: INFINITYMOTION

17.00 - 18.00 5.00 pm - 6.00pm

SALA/ROOM ARIOSTO

PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR

**RESTAURO E GENERAZIONE Z:
COMUNICARE, VALORIZZARE
E RENDERE ACCESSIBILE IL
PATRIMONIO**

*Restoration and Generation Z:
communicating, promoting and making
heritage accessible*

A cura di/by: CLUBBART

17.00 - 18.00 5.00 pm - 6.00pm

SALA/ROOM DE CHIRICO

PAD/PAV.5

**COME PROGETTARE
UN'ESPERIENZA DI VISITA
ACCESSIBILE E COINVOLGENTE
NELL'ERA DI NETFLIX E TIKTOK**

*How to plan an accessible and
engaging visitor experience in the age
of Netflix and TikTok*

A cura di/by: AMUSEAPP

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO

WEDNESDAY 13 MAY

10.00 - 12.00 10.00am - 12.00pm

SALA/ROOM ARIOSTO

PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR

**DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO:
UN VIAGGIO TRA SFIDE E
PECULIARITÀ DI IMMAGINI FISSE
E IMMAGINI IN MOVIMENTO**

*Digitisation and restoration: a
journey through the challenges and
peculiarities of still and moving images*

A cura di/by: L'IMMAGINE RITROVATA

10.00 - 13.30 10.00am - 1.30pm

SALA/ROOM ROSSETTI

PAD/PAV.2

**DALLA CITTÀ SPUGNA ALLE
DIGITAL HUMANITIES: PROGETTI
IN CORSO PER PAESAGGIO,
MUSEI E PATRIMONIO
CULTURALE**

*From the 'sponge city' to the Digital
Humanities: ongoing projects focusing
on the landscape, museums and
cultural heritage*

A cura di/by: Settore Patrimonio culturale
- Regione Emilia-Romagna

10.00 - 12.30 10.00am - 12.30pm

SALA/ROOM SAVONAROLA

1°PIANO/1ST FLOOR

**VALORIZZAZIONE DEI BENI
CULTURALI: BEST PRACTICES E
PROSPETTIVE FUTURE**

*Promoting cultural heritage: best
practices and future prospects*

A cura di/by: CONSIGLIO NAZIONALE
INGEGNERI & KIMIA

10.00 - 12.30 10.00am - 12.30pm

SALA/ROOM CLUST-ER

PAD/PAV.5

**BORCHI IN MOVIMENTO: TRA
ARTIGIANATO E INNOVAZIONE,
TRA INCLUSIONE E RISCOPERTA
DELLE FERROVIE STORICHE
DIMENTICATE**

*Villages on the move: from
craftsmanship to innovation, from
inclusion to the rediscovery of
forgotten historic railways*

A cura di/by: CLUST-ER

10.00 - 13.00 10.00am - 1.00pm

SALA/ROOM BOLDINI

1°PIANO/1ST FLOOR

**SCELTE TECNICHE E
PROGETTUALI NEL CONTESTO
STORICO**

*Technical and design choices in their
historical context*

A cura di/by: FASSA BORTOLO E
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI
FERRARA

10.30 - 11.00 10.30am - 11.00am

SALA/ROOM DE CHIRICO - PAD/PAV.5

**DAL RILIEVO TRIDIMENSIONALE
ALLA STAMPA 3D: STRUMENTI
PER IL RECUPERO, LA
CONSERVAZIONE E LA
VALORIZZAZIONE DEI BENI
CULTURALI**

*From three-dimensional surveying to
3D printing: tools for the restoration,
conservation and promotion of cultural
heritage*

A cura di/by: TEC4I FVG

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

11.00-13.00 11.00am - 1.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV. 5
PIÙ DI UN CANTIERE. IL MUSEO CAMBININO DI CREMONA: UN'ESPERIENZA DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE ATTRAVERSO LA FORMAZIONE
More than just a building site. The Cambinino Museum in Cremona: an initiative focused on conservation and promotion through education
A cura di/by: FORMEDIL CREMONA

12.00 - 13.00 12.00pm - 1.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
TERMITI: UN "PROBLEMA" DI CONSERVAZIONE. ESPERIENZE A CONFRONTO.
TERMITES: a conservation 'problem'. A comparison of experiences.
A cura di/by: NEWPHARM

13.00 - 14.00 1.00pm - 2.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI - PAD/PAV.4
IL RESTAURO CONSERVATIVO DELLE SCUDERIE DE MONTEL DI MILANO: UTILIZZO E MODALITÀ APPLICATIVE DEL CEMENTO NATURALE DI GRENOBLE
Restoration and conservation of De Montel Stables in Milan: use and application methods of Grenoble natural concrete
A cura di/by: VICAT

13.00 - 14.00 1.00pm - 2.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
IA SEMANTICA, REALTÀ AUMENTATA E OLOGRAMMI APPLICATI AL RESTAURO E ALLA VALORIZZAZIONE DELL'ARTE
Semantic AI, augmented reality and holograms applied to the restoration and enhancement of art
A cura di/by: FABBRICANTI DI EMOZIONI

14.00 - 15.00 2.00pm - 3.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
VANTAGGI E APPLICAZIONI DEI SISTEMI UAS PER I BENI CULTURALI
Benefits and applications of UAS systems for cultural heritage
A cura di/by: UNMANNED4YOU Srl

14.00 -16.00 2.00pm - 4.00pm
SALA/ROOM BOLDINI
1°PIANO/1ST FLOOR
LUCE E COLORE PERCEZIONE, PROGETTAZIONE E FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE E DEI BENI ARCHITETTONICI
LIGHT AND COLOUR: perception, design and access to artworks and architectural Heritage
A cura di/by: AIDI & APIL

14.00 - 15.00 2.00pm - 3.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
CONOSCENZA E INTERVENTO IN CONDIZIONI DI SOMMA URGENZA: IL CASO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CHIARA IN NAPOLI
Expertise and intervention in conditions of extreme urgency: the case of the Santa Chiara Monumental Complex in Naples
A cura di/by: FORMENTO FILIPPO CARLO S.R.L.

14.00 -15.00 2.00pm - 3.00pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO/1ST FLOOR
LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE CON LA CALCE: IL RESTAURO E IL RISANAMENTO CONSERVATIVO DEGLI EDIFICI IN MURATURA
Sustainable design using lime: the restoration and conservation of masonry buildings
A cura di/by: KERAKOLL

14.30 - 17.30 2.30pm - 5.30pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV. 5
PROGETTO RESTITUZIONI "Restituzioni" Project
A cura di/by: INTESA SANPAOLO

14.30 - 16.00 2.30pm - 4.00pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
DALLA TUTELA ALL'AZIONE: STRATEGIE DI MANUTENZIONE PER IL PATRIMONIO NEI TERRITORI FRAGILI TRA ACQUA, RISCHIO E PREVENZIONE
From conservation to action: maintenance strategies for heritage in vulnerable territories between water, risk and prevention
A cura di/by: Settore Patrimonio Culturale - Regione Emilia-Romagna

14.30-16.30 2.30pm - 4.30pm
SALA/ROOM CLUSTER
PAD/PAV. 5
FOLLOW UP UN FUTURO NECESSARIO
Follow-up: A Necessary Future
A cura di/by: CLUSTER

15.00 - 16.00 3.00pm - 4.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 1°PIANO/1ST FLOOR
RIABILITAZIONE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI SECONDARI NEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI - CONSOLIDAMENTO STATICO, RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI UN SOFFITTO STORICO A CASSETTONI
Rehabilitation of secondary structural elements in ecclesiastical cultural heritage sites - Structural reinforcement, restoration and conservation-oriented refurbishment of a historic coffered ceiling
A cura di/by: Mulinari Costruzioni Generali

Elenco Espositori
Exhibitors List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

15.00 - 17.30 3.00pm - 5.30pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO/1ST FLOOR
**LIVELLI DI SICUREZZA
PERSEGUIBILI NEI PROGETTI DI
RESTAURO**
*Safety standards to be achieved in
restoration projects*
A cura di/by: CONSIGLIO NAZIONALE
INGEGNERI

16.00 - 17.00 4.00pm - 5.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
**LA LUCE PER IL RITOCOCCO
PITTORICO E L'IMAGING
MULTIBANDA (MBI) PER LE
ANALISI SUPERFICIALI.**
*Lighting for paint retouching and
multiband imaging (MBI) for surface
analysis*
A cura di/by: F&M Progetti srl

16.00 - 17.00 4.00pm - 5.00pm
SALA/ROOM BOLDINI
1°PIANO/1ST FLOOR
**TUTELA DEL PATRIMONIO
CULTURALE: NORME E
STRUMENTI OPERATIVI**
*Protection of cultural heritage: rules
and operational tools*
A cura di/by : GANGEMI EDITORE

16.00 - 18.00 4.00pm - 6.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
**TECNOLOGIE DIGITALI PER LA
CONOSCENZA, LA DIAGNOSI E
L'INTERVENTO DEL PATRIMONIO
COSTRUITO**
*Digital technologies for the knowledge,
diagnosis and intervention of the built
Heritage*
A cura di/by: Assorestauro, ISI, Assobim
e Codis

17.00 - 18.00 5.00pm - 6.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV. 3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
**RAGGIUNGI IL PUBBLICO CHE
PREFERISCE ASCOLTARE - IL
CASO STUDIO DEL PODCAST
'FERRARA MURA APERTE'**
*Reach the audience that likes to listen
- the case study of the 'Ferrara MURA
APERTE' podcast*
A cura di/by: eArs

17.00 - 18.00 5.00pm - 6.00pm
SALA/ROOM BOLDINI
1°PIANO/1ST FLOOR
**RESTAURO, RESTITUZIONE,
RICOSTRUZIONE: TEORIE E
PRATICHE DEL PATRIMONIO**
*Restoration, restitution, reconstruction:
theories and practices of heritage*
A cura di/by: GANGEMI EDITORE

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

THURSDAY 14 MAY

9.30 - 13.00 9.30am - 1.00pm
AREA ESPOSITIVA/EXHIBITION AREA
FORMEDIL ITALIA - PAD/PAV.3
**DAL CALCO ALLA LUCE:
TECNICHE DI STAMPO IN GESSO
E DORATURA NEL RESTAURO
DECORATIVO**
*From cast to light: plaster moulding
and gilding techniques in decorative
restoration*
A cura di/by: FORMEDIL ARTIGIANATO E PMI
VENETO

10.00 - 12.30 10.00am - 12.30pm
SALA/ROOM BOLDINI
1°PIANO/1ST FLOOR
**VULNERABILITÀ DEL
PATRIMONIO MONUMENTALE
ED ARCHEOLOGICO: TUTELA ED
INTERVENTO**
*Vulnerability of monumental and
archaeological heritage: conservation
and restoration*
A cura/by: Consiglio Nazionale Ingegneri

10.00 - 11.00 10.00am - 11.00am
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
**RESTAURO DELL'ARCO
D'AUGUSTO DI AOSTA:
RICERCA, PROGETTAZIONE ED
ESECUZIONE DEI LAVORI TRA
INNOVAZIONE E TRADIZIONE**
*Restoration of the Arch of Augustus in
Aosta: research, design and execution
of the works, blending innovation and
tradition*
A cura di/by: REGIONE AUTONOMA VALLE
D'AOSTA - SOPRINTENDENZA PER I BENI E
LE ATTIVITÀ CULTURALI

10.00 - 11.00 10.00am - 11.00am
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
**L'IMPORTANZA DELLA
RELAZIONE STORICA NEI
PROGETTI DI RESTAURO**
*The relevance of historical research in
restoration projects*
A cura di/by: RED STUDIO

10.00 - 12.00 10.00am - 12.00pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
**LA QUADRERIA DEL SALONE
DEI SAVOIA DEL CASTELLO
DI MASINO (CARAVINO, TO)
TRA STUDIO, RESTAURO E
VALORIZZAZIONE A CURA DEL
FAI - FONDO PER L'AMBIENTE
ITALIANO**
*The art gallery in Salone dei Savoia
at Masino Castle (Caravino, Turin) - A
project involving research, restoration
and enhancement by FAI Italian
National Fund for the Environment
ITALIANO*
A cura di/by: FAI FONDO PER L'AMBIENTE
ITALIANO

10.00 - 12.30 10.00am - 12.30pm
SALA/ROOM CLUST-ER
PAD/PAV.5
**MUSEI RESILIENTI: STRATEGIE E
INNOVAZIONE PER LA GESTIONE
DEL RISCHIO**
*Resilient museums: strategies and
innovation for risk management*
A cura di/by: CLUST-ER

Elenco Espositori
Exhibitor's List

Paesi Ospiti
Guest Countries

Planimetria generale
General plan

Programma
Programme

11.00 - 12.00 11.00am - 12.00pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO/1ST FLOOR
PRESENTAZIONE LIBRO: GREEN CHEMISTRY NEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI. PRINCIPI, MATERIALI E RESPONSABILITÀ PROGETTUALE
BOOK LAUNCH: Green chemistry in the restoration of cultural heritage. Principles, materials and project responsibility
A cura di/by: IL PRATO publishing house srl

11.00 - 12.00 11.00am - 12.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
TECNOLOGIE NON INVASIVE PER LA DEUMIDIFICAZIONE MURARIA DALLA RISALITA CAPILLARE
Non-invasive technologies for dehumidifying walls affected by rising damp
A cura di/by: ECODRY

11.00 - 12.00 11.00 am - 12.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
PRESENTAZIONE ULTIME PUBBLICAZIONI COLLANA RESTAURO IN ACCADEMIA MUR/AFAM
Presentation of the most recent publications "Collana Restauro in Accademia" by MUR/AFAM
A cura di/by: EDIFIR

11.00 - 12.00 11.00 am - 12.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
LA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEI BENI VINCOLATI
Energy-efficiency redevelopment of protected heritage buildings
A cura di/by: DYAQUA

12.00 - 13.00 12.00pm - 1.00pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
PROPRIETÀ E APPLICAZIONI DEL COCCIOPESTO NEL RESTAURO: DAGLI INTONACI A BASE CALCE ALLE TESSERE MUSIVE DI BAIA (POZZUOLI - NAPOLI)
Properties and Applications of Cocciopesto in Restoration: from Lime-Based Plasters to the Mosaic Tiles of Baia (Pozzuoli - Naples)
A cura di/by: Antica Fornace Carraro

12.00 - 13.00 12.00pm - 1.00pm
SALA/ROOM ARIOSTO
PAD/PAV.3/4 - 1°PIANO 1ST FLOOR
I COLORI DELL'ARCHITETTURA E LA LORO CONSERVAZIONE
The colours of architecture and their preservation
A cura di/by: DUEPUNTOTRE/ UNICAM
Università di Camerino

12.00 - 13.00 12.00pm - 1.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
I PREMI EUROPEI PER IL PATRIMONIO CULTURALE / EUROPA NOSTRA AWARDS: UNA RETE DI ECCELLENZE
The European Cultural Heritage Awards / Europa Nostra Awards: a network of excellence
A cura di/by: EUROPA NOSTRA

12.00 - 13.00 12.00pm - 1.00pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO/1ST FLOOR
CONOSCERE PER VALORIZZARE: IL PATRIMONIO CULTURALE TRA DOCUMENTAZIONE E ACCESSIBILITÀ
Knowing in order to enhance: cultural heritage between documentation and accessibility
A cura di/by: GANGEMI EDITORE

13.00 - 14.00 1.00pm - 2.00pm
SALA/ROOM DE CHIRICO
PAD/PAV.5
AD HOC MM: LA "CARTELLA CLINICA" DEL RESTAURO. GLI ESEMPI DEL CICLO DI MARIA DE' MEDICI DI RUBENS DEL LOUVRE E DELL'ABBAZIA ROMANICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO
Ad Hoc MM: the 'Medical Report' of Restoration. Examples from Rubens' 'Maria de' Medici Cycle' at the Louvre Museum and the Romanesque Abbey of Santa Maria di Vezzolano
A cura di/by: AD HOC MM

13.00 - 16.00 1.00pm - 4.00pm
SALA/ROOM ROSSETTI
PAD/PAV.2
IL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI: RESTAURI, MONITORAGGIO E NUOVE TECNOLOGIE
The archaeological Park of Pompeii: restoration, monitoring and new technologies
A cura di/by: PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

14.00 - 15.00 2.00pm - 3.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
QUANDO LA CULTURA GENERA VALORE: ESPERIENZE, DECISIONI E RISULTATI NELLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
When culture produces value: experiences, decisions and outcomes in the conservation and enhancement of cultural Heritage
A cura di/by: AR/S ARCHEOSISTEMI SOC COOP

14.00 - 16.00 2.00pm - 4.00pm
SALA/ROOM SAVONAROLA
1°PIANO - 1ST FLOOR
CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E TRASMISSIONE DELL'EREDITÀ CULTURALE. IL SECONDO CICLO DEI DOTTORATI DI RICERCA DELLE SCUOLE DI RESTAURO DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI.
Conservation, promotion and communication of cultural heritage. The second cycle of doctoral research programmes at the restoration schools of "Accademie di Belle Arti".
A cura di/by: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

14.30 - 16.30 2.30pm - 4.30pm
SALA/ROOM DE CHIRICO - PAD/PAV.5
RICOMPORRE LA MEMORIA: IL RESTAURO ANCHE COME ATTO DI INNOVAZIONE, NEI PROGETTI DELLA XIII EDIZIONE DEL PREMIO DEDALO MINOSSE
REDISCOVERING MEMORY: restoration as an act of innovation, in the projects of the 13th edition of the Dedalo Minosse award
A cura di/by: ALA ASSOARCHITETTI in collaborazione MGN

15.00 - 16.00 3.00pm - 4.00pm
SALA/ROOM ANTONIONI
PAD/PAV.4
INTERVENTI DI RINFORZO E RESTAURO NEGLI EDIFICI IN MURATURA ESISTENTE
Reinforcement and Restoration Work on existing masonry Buildings
A cura di/by: DRACO



Dal 1979 il restauro è la nostra vocazione

Kimia ha una missione: proteggere il patrimonio edilizio storico con materiali compatibili, durevoli e performanti.

Malte di pura calce idraulica naturale NHL, sistemi certificati per il consolidamento strutturale, prodotti per la pulizia e la protezione delle superfici in pietra: ogni soluzione è progettata per rispettare l'identità dei beni architettonici.

KIMIA



Vieni a scoprire le nostre soluzioni al Pad. 4 - Stand A6



www.salonedelrestauro.com

Organizzatore
Organizer



FERRARA EXPO Srl
Via della Fiera, 11
44124 Ferrara
tel./phone +39 0532 900713
segreteria@ferraraexpo.com
www.ferraraexpo.com

Società del gruppo
Group Company

