



Co-funded by the
European Union



Premi europei per il Patrimonio Culturale/Europa Nostra Awards:

Una rete di eccellenze

Sala DE CHIRICO - Pad.5
Salone del Restauro di Ferrara
14 Maggio 2026, 12.00 - 13.00

I Premi europei per il Patrimonio Culturale / Europa Nostra Awards sono il più importante riconoscimento europeo nel settore del patrimonio culturale. Sono sostenuti dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea e coordinati da Europa Nostra, la principale rete europea della società civile dedicata alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale.

L'incontro ha un duplice obiettivo: presentare i cinque progetti italiani vincitori dell'edizione 2026 e illustrare il bando per l'edizione 2027, mettendo in luce i benefici e l'impatto del Premio, anche attraverso testimonianze di membri della giuria e dei vincitori delle passate edizioni.

Moderatrice: Elena Bianchi

Programme Manager Premi europei per il Patrimonio Culturale/Europa Nostra Awards

Relatori:

Alessandra Vittorini,

Membro della Giuria dei Premi 2026 e coordinatrice del progetto vincitore del Grand Prix 2020 per il restauro della

[Basilica di Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila](#)

Il restauro della Basilica di Santa Maria di Collemaggio ha permesso di riparare i gravi danni causati dal sisma, preservando il patrimonio storico e artistico e restituendo alla città di L'Aquila un luogo simbolico di forte valore spirituale, culturale e comunitario.

Rappresentanti dei progetti vincitori italiani dell'Edizione 2026:

Nicola Berlucchi, CEO dello Studio Berlucchi S.r.l.

[Complesso Monastico Polironiano, San Benedetto Po \(Mantova\)](#)

Categoria Conservazione e riuso di edifici storici

Il lungo intervento di restauro del Complesso Monastico Polironiano di San Benedetto Po ha permesso di stabilizzare i danni causati dal sisma del 2012, ha preservato il tessuto storico e ha restituito vita al sito con nuove funzioni culturali e civiche.

Andrea Giotti, CEO di Open Event Srl

[Distretto urbano multifunzionale di Bologna - DumBO](#)

Categoria Conservazione e riuso di edifici storici

Il Progetto DumBO ha rigenerato uno scalo ferroviario dismesso a Bologna di 40,000 m² attraverso interventi minimi e reversibili, dando vita ad un hub culturale dinamico con un forte impatto sulla comunità e un budget modesto.

Lanfranco Secco Suardo, Presidente dell'Associazione Giovanni Secco Suardo

[Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani - ASRI](#)

Categoria Ricerca

L'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani raccoglie e conserva gli archivi privati dei restauratori italiani. Grazie al suo database open-access RES.I., l'archivio contribuisce a rendere la storia del restauro consultabile e accessibile per la ricerca e per futuri interventi.

Gianmarco de Felice, Professore ordinario presso l'Università degli Studi Roma Tre

[International Summer School on Historic Masonry Structures - HIMASS, ITALIA / SPAGNA](#)

Categoria Educazione, Formazione e Competenze

HIMASS è una summer school internazionale dove ingegneri e architetti approfondiscono lo studio degli edifici storici in muratura attraverso casi studio reali. Il programma ricollega l'analisi strutturale moderna ai principi tradizionali di progettazione basati sulla geometria, costruendo al contempo una comunità internazionale di specialisti nella conservazione strutturale.

Serena Solano, Funzionario archeologo, direttore del Parco Archeologico del santuario di Minerva di Breno per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

[Progetto Intorno a Minerva, Breno \(Brescia\)](#)

Categoria Coinvolgimento della cittadinanza e sensibilizzazione

Il progetto Intorno a Minerva a Breno ha trasformato un parco archeologico in un luogo di incontro per il dialogo interculturale. Il progetto Intorno a Minerva a Breno ha trasformato un parco archeologico in un luogo di incontro per il dialogo interculturale. Attraverso attività archeologiche, iniziative educative ed eventi culturali, rifugiati, rappresentanti religiosi, comunità locali e studenti entrano in contatto con la storia del luogo e tra di loro.